

Принята на педагогическом совете  
БУ ЧР «Чебоксарский центр для детей-  
сирот и детей, оставшихся без попечения  
родителей» Минобразования Чувашии  
Протокол № 01 от 31.09 2020 г.

Утверждаю  
Приказ № 125/3 от «01» 09 202 г.  
Директор [подпись] Л.А. Читнаев  
(подпись, печать)



АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАДУГА РУКОДЕЛИЯ»

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Яскей Татьяна Ивановна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Адаптированная общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности «Радуга рукоделия» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяет содержание и организацию образовательного процесса в БУ ЧР «Чебоксарский центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Министерства образования Чувашии. Программа направлена на создание условий для эстетического воспитания, личностного развития, реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту - дети с ОВЗ) путем приобщения их к занятиям доступными им видами художественно-творческой деятельности.

Настоящая программа разработана на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устава Учреждения.

Содержание программы разработано с учетом возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, способствует воспитанию у них устойчивого интереса к совместной творческой деятельности.

В детском возрасте происходит приобщение детей к культуре, общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Поэтому, для поддержки данного интереса, необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

На занятиях в кружке «Радуга рукоделия» у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

*Реализация программы направлена на:*

- создание условий для художественно-эстетического воспитания, расширения кругозора, развития интеллектуальной и эмоциональной сфер у детей с ОВЗ;
- приобретение детьми первоначального опыта в доступных им видах художественно-творческой деятельности.

Адаптированная программа «Радуга рукоделия» ориентирована на:

- выработку у обучающихся коммуникативных навыков, способствующих их успешной социализации, подготовке к самостоятельной жизни в обществе;
- воспитание детей в творческой, эмоционально-благополучной, доброжелательной атмосфере.

При разработке и реализации адаптированной программы учитывается занятость детей в общеобразовательных (коррекционных, медицинских, социальных) организациях.

Актуальность данной программы заключается в предоставлении возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

**Цель:** социализация личности ребенка посредством приобщения к видам декоративно – прикладного искусства, развитие творческих способностей обучающихся, развитие мелкой моторики рук, познавательных способностей через продуктивную деятельность, обучение воспитанников создавать поделки из разного вида материалов.

**Задачи:**

- формирование интереса к творческой деятельности;



- развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;
- воспитание положительных качеств личности обучающегося (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
- формирование навыка самоконтроля, умение адекватно оценивать свои и чужие действия;
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Основными принципами организации обучения по настоящей программе являются:

- личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей с ОВЗ;
- вариативность образования (направленность на индивидуальную траекторию развития детей с ОВЗ).

При реализации программы учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В соответствии с учетом специфики психофизического состояния детей с ОВЗ содержание программы основано на реализации учебных предметов, относящихся исключительно к области художественно-творческой деятельности, направлено на развитие психомоторных, интеллектуальных, личностных, художественно-эстетических возможностей детей с ОВЗ, содействие в социализации, подготовке к самостоятельной жизни в обществе.

Обучение детей с ОВЗ по программе осуществляется в форме групповых занятий. Численный состав групп – от 3 до 5 человек (группы малой наполняемости). Допускается объединение в группах детей разного возраста, в зависимости от особенностей их психофизического состояния, поведения, функциональных возможностей.

#### **Место дополнительного образования в учебном плане**

Творческий практикум реализуется в рамках учебного плана дополнительного образования БУ ЧР «Чебоксарский центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии, рассчитан на 225,45 часов в год. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планированием, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

# Учебный план на 2020 -2021 учебный год

Приложение 2

Принято на педагогическом  
совете БУ ЧР «Чебоксарский центр  
для детей – сирот и детей, оставшихся  
без попечения родителей»  
Министерства образования Чувашии  
Протокол № 01 от 31 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора БУ ЧР  
«Чебоксарский центр для детей – сирот и  
детей, оставшихся  
без попечения родителей»  
Министерства образования Чувашии  
№ 1316  
от 01 сентября 2020 г.

## Учебный план дополнительного образования БУ ЧР «Чебоксарский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Министерства образования Чувашии на 2020-2021 учебный год

Направленность	Название кружка	Количество часов/академ.		
		Год	Неделя	День
Художественное направление	«Хореография»	225,45	9 ч.00 мин/6,75	1ч 48 мин /1,35
Художественное направление	«Фольклорное искусство»	225,45	9 ч.00 мин/6,75	1ч 48 мин /1,35
Художественное направление	«Радуга рукоделия»	225,45	9 ч.00 мин/6,75	1ч 48 мин /1,35

### Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Приоритетным при освоении дополнительной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ является не овладение знаниями, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Результатами освоения детьми образовательной программы являются:

- приобретение обучающимися умений и навыков в области изобразительного искусства;
- развитие творческих способностей детей;
- осознанный выбор собственного образовательного маршрута;
- создание обучающимися творческих работ по собственному замыслу;
- формирование и развитие общекультурного уровня;
- формирование и развитие коммуникационных навыков;
- повышение уровня самооценки и уверенности в себе;
- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы, любознательности;
- формирование ценностных ориентаций; формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки изложения своих мыслей, взглядов.

### Программа обучения

№	Учебная программа
1	«Волшебница природа!»
2	«Бумажные фантазии»
3	«В царстве тканей и ниток»

4	«Пластилиновая страна»
5	«Остров ненужных вещей»

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Характеристика деятельности обучающихся (навыки и умения, которые дети смогут приобрести в ходе занятия)
1	<b>Вводное занятие</b> Беседа. Правила работы и техники безопасности.	<b>Знать</b> правила безопасной работы с клеем, ножницами и другими инструментами. <b>Уметь</b> применять Правила безопасности при работе с клеем, ножницами и др. инструментами.
2	<b>Экскурсия в природу.</b> Сбор природного материала.	<b>Знать</b> о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала.
3	<b>«Волшебница природа!»</b> (работа с природным материалом – изготовление аппликаций, художественное конструирование) -теоретическое занятие;	<b>Уметь:</b> работать с природным материалом;
4	- аппликация «Панно из осенних листьев».	<b>Знать</b> правила сушки листьев. <b>Уметь</b> правильно подобрать форму и размер листьев для работы.
5	-аппликация «Разноцветная мозаика» с использованием семян, листьев, гальки.	<b>Знать</b> основные правила создания коллажа. <b>Уметь</b> правильно составлять композиции.
6	- изготовление картин в технике «набрызг» с использованием листьев и веточек.	<b>Знать</b> основные способы техники набрызгивания. <b>Уметь</b> правильно работать с кисточкой
7	- изготовление фигурок животных из шишек, желудей, каштанов.	<b>Знать</b> основные способы изготовления поделок <b>Уметь</b> правильно работать с природным материалом
8	- изготовление деревьев из веточек, пластилина, пуха.	<b>Знать</b> основные способы изготовления поделок <b>Уметь</b> правильно работать с природным материалом
9	<b>«Бумажные фантазии»</b> (работа с бумагой и картоном) - теоретическое занятие;	<b>Знать</b> основные способы техники набрызгивания. <b>Уметь</b> правильно работать с кисточкой



10	- изготовление цветов из салфеток;	<b>Знать</b> основные приемы складывания салфетки. <b>Уметь</b> правильно работать с хрупкой бумагой
11	- изготовление открытки в технике оригами	<b>Знать</b> основные приемы складывания бумаги в технике оригами <b>Уметь</b> правильно работать в технике оригами
12	- поделки в технике оригами	<b>Знать</b> основные приемы складывания бумаги в технике оригами <b>Уметь</b> правильно работать в технике оригами
13	-изготовление «балерин» из бумажных шариков	<b>Знать</b> основные приемы скручивания салфетки. <b>Уметь</b> правильно работать с хрупкой бумагой
14	- изготовление шара в технике кусудама	<b>Знать</b> основные приемы складывания бумаги в технике кусудама <b>Уметь</b> правильно работать в технике кусудама
15	<b>«В царстве тканей и ниток»</b> (работа с тканью, нитками, пуговицами) - теоретическое занятие	<b>Знать</b> виды ткани, пуговиц, ТБ при работе <b>Уметь</b> правильно работать с нитками, тканью, пуговицами
16	- панно «Аквариум»	<b>Знать</b> виды ткани, ниток <b>Уметь</b> правильно работать с нитками, материалом
17	-панно из разноцветных косичек;	<b>Знать</b> основные способы плетения косичек. <b>Уметь</b> правильно работать с нитками
18	- панно из пуговиц	<b>Знать</b> виды пуговиц, ниток. <b>Уметь</b> правильно работать пуговицами, клеем, кисточкой
19	-изготовление тряпичных кукол	<b>Знать</b> основные виды материала, ниток, виды кукол <b>Уметь</b> правильно работать с материалом, нитками

20	<b>«Пластилиновая страна»</b> (работа с пластилином) - теоретическое занятие	<b>Знать</b> основные виды пластилина, его свойства, ТБ при работе с пластилином <b>Уметь</b> правильно работать с пластилином
21	-аппликация на CD-диске «Веточка»;	<b>Знать</b> основные способы растирания пластилина <b>Уметь</b> правильно работать с пластилином
22	-аппликация «Ёж-грибник» с использованием бумаги, семечек	<b>Знать</b> основные способы растирания пластилина <b>Уметь</b> правильно работать с пластилином
23	-аппликация из шариков «Мимоза»	<b>Знать</b> основные способы катания шариков из пластилина <b>Уметь</b> правильно работать с пластилином
24	-аппликация «Лесное уголье»	<b>Знать</b> основные способы растирания пластилина. <b>Уметь</b> правильно работать с пластилином
25	-аппликация «На морском дне» с использованием макарон, крупы.	<b>Знать</b> основные способы растирания пластилина. <b>Уметь</b> правильно работать с пластилином
26	<b>«Остров ненужных вещей»</b> (работа с бросовым материалом) - теоретическое занятие;	<b>Знать</b> бросовый материал, ТБ при работе <b>Уметь</b> работать с бросовым материалом
27	- изготовление брелока для ключей	<b>Знать</b> основные способы насыпания, скручивания <b>Уметь</b> правильно работать с материалом
28	- изготовление сувениров с использованием разноцветной соли	<b>Знать</b> основные способы насыпания, скручивания <b>Уметь</b> правильно работать с материалом
29	– радужное настроение	<b>Знать</b> основные способы насыпания, работы с клеем <b>Уметь</b> правильно работать с материалом
30	-изготовление панно «Аквариум»	<b>Знать</b> основные способы насыпания, работы с клеем <b>Уметь</b> правильно работать с материалом

31	-изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала	<b>Знать</b> основные способы работы с упаковочным материалом <b>Уметь</b> правильно работать с клеем, материалом, бумагой
32	-изготовление сувенира из пластиковой посуды	<b>Знать</b> основные способы насыпания, работы с клеем <b>Уметь</b> правильно работать с материалом
33	– изготовление кашпо, посадка семян	<b>Знать</b> основные способы посадки семян <b>Уметь</b> изготовить кашпо из бросового материала и посадить семена
34	<b>Итоговая выставка творческих работ</b>	

### **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная и итоговая аттестация проводятся на завершающих учебный год занятиях, в счет аудиторного времени.

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации детей с ОВЗ разрабатываются учреждением самостоятельно.

Критерии оценки:

отлично - ставится, если обучающийся демонстрирует устойчивый интерес к занятию, трудолюбие, выполняет творческие задания педагога самостоятельно, с желанием, старается соблюдать последовательность действий, проявляет творческую инициативу;

хорошо - ставится при интересе к занятию в целом, разрешаются неточности и погрешности в выполнении заданий - при стремлении эти недостатки устранить;

удовлетворительно - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством педагога, обучающийся невнимателен, безынициативен.

### **Результаты обучения по программе**

- Повышение уровня способности к изобразительной деятельности, посредством изучения цвета, формы и композиции;
- Сформированность художественного восприятия, образного мышления, навыков работы с разными видами материала
- Повышение интереса к творческой деятельности;
- Расширение и обогащение художественного опыта, развитие культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества, развитие самооценки, взаимооценки у обучающихся;
- Эмоциональная стабильность.



## **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности для обучающихся, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- развития детей с ОВЗ в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов, открытых уроков, творческих вечеров, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- построения содержания образовательной программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

### **Материально-техническое обеспечение**

Техническое оснащение: иллюстрированные альбомы, книги, рисунки; авторские работы преподавателя и детей; наглядные пособия; образцы;

раздаточный материал: (шаблоны, контурный рисунок); эскизы; стенд по технике безопасности при работе с ножницами; ножницы; фигурные ножницы «зигзаг»; карандаши; линейки; клей (карандаш, ПВА); кисти; фломастеры; картон; бумага (цветная, печатная); гуашь; акриловые краски; рамки; мешковина; пуговицы; природный материал (листья, цветы, тыквенные семечки и др.); ватные диски; декоративные салфетки; аудио диски; воздушные шары; нитки; пряжа, шпагат, мешковина; ткань; фурнитура.

Кабинет с качественным освещением; наличие рабочих мест.

## Список литературы

1. Баширова Т.В., Соколова С.М. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью 1- 9 классов» в 2-х частях (часть 2). Иркутский институт повышения квалификации работников образования. Иркутск, 2011 г.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Журналы «Ручная работа»;
4. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.  
«Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
5. Проснякова, Т.Н. Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Проснякова, Т.Н. Цирулик. Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
9. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. ил.<http://stranamasterov.ru>
11. <http://www.arshobby.ru>
12. <http://allforchildren.ru>
13. <http://www.formula-rukodeliya.ru>